

I DREAMED OF SPRING

for
Violin and Piano

KEVIN ZI-XIAO HE

Freely (♩ = 56)

Violin

Piano

mp *mf* *mp* *mf*

con ped.

3 *molto accel.* *Più mosso* *molto rall.*

Vln.

Pno.

p *cresc.* *mf* *mp*

7 ♩ = 60

Vln.

Pno.

p *mp*

12 rit.

Vln. *mf* *mp* *mf*

Pno. *p* *mf* *mp* *mf*

16 **A tempo** *espress.*

Vln. *p* *mf* *mp*

Pno. *f* *mp* *mf*

20

Vln. *mf*

Pno. *mf* *mp*

23 *legato*
Vln. *p* *f* *mp*
Pno. *f* *mp*

27 *dolce*
Vln. *f* *p* *pp* *mp*
Pno. *f* *pp* *mp*

31
Vln. *p* *f*
Pno. *p* *mf* *f*

34

Vln.

mf *f* *f* *mp*

Pno.

p *f* *mp*

37

Vln.

ff *ff* *p*

sul G rit. A tempo

Pno.

ff *mf* *p*

9

40

Vln.

Pno.

f *dim.* *mf* *pp*

3 5 3

Andante ♩ = 60

44 dolce

Vln. *pp* *mp* *pp* *mp*

Pno. *pp*

48 molto express.

Vln. *mf* *p*

Pno. *mf*

52

Vln. Sul E *p* *mp* *p*

Pno. *mp* *mf* *mp*

natural harmonics, sounding pitch

gliss.

55

Vln. *mf* *mf*

Pno. *mf* *cresc.* *f*

58

Vln.

Pno.

f *mf* *p*

p *mp* *mf*

61

Vln.

Pno.

mf *f* *ff* *espress.*

f *ff* *ff*

64

Vln.

Pno.

mp *f* *p*

f *mp cresc.* *p*

68 Vln. *mf* *f* *ff* rit. *Poco più mosso* ♩ = 66 *f sempre*

Pno. *mf* *f sempre*

70 Vln. *f*

Pno. *f*

73 Vln. *ff* *rubato*

Pno. *f*

75

Vln.

mp *f*

rubato

Pno.

mf *p*

77

Vln.

mp *mf* *f* *p*

Pno.

mf *p* *mp* *p*

80

Vln.

mf *sf* *mf* *ff*

rit. *A tempo* *molto express.*

Pno.

mf *sf* *mf* *ff* *p*

83

Vln.

Pno.

86

Vln.

Pno.

mp *cresc.* *f*

mp *cresc.* *f* *cresc.*

legato

89

Vln.

Pno.

ff *fff* *fff* *dim.*

rall. *Poco meno mosso*

93 **molto rall.** **Tempo primo** ♩ = 60
on fingerboard

Vln. *mp* *f* *ppp* *pp* *mp*

Pno. *p* *pp* *ppp* *mp*

99 **normal**

Vln. *pp* *p* *mf*

Pno. *pp* *p* *mf*

103 **poco rit.** **molto espress.** **slightly slower**

Vln. *ff*

Pno. **slightly slower** *ff*

106 *A tempo*

Vln. *mp* *mp* *mp* *f* *p* *rit. Sul D*

Pno. *mp* *mf* *f* *p*

110 *Meno mosso* ♩ = 56

Vln. *p* *poco rit.* *p* *mf* *p*

Pno. *pp* *p* *mp* *p*

sempre con ped.

114 *Più mosso* ♩ = 70 *rit.* *Meno mosso* *rit.*

Vln. *mp* *p* *p*

Pno. *mf* *mp* *mf*

(4th beat in right hand) subito p

118 *molto rall.*

Vln. *p* *mp*

Pno. *p* *mf*

119

Vln. *ppp*

Pno. *pp* *8va*